

► **EXPOSITION** Le peintre Bergallo à Marzelles jusqu'au 15 septembre

Le mythe d'Orphée et Eurydice revisité sur la toile



Armando Bergallo n'hésite pas à tourner le dos au tigre bien que celui se repose... (PHOTO LE RÉPUBLICAIN: J.-P. C.)

«**G**uidé par le désir des formes et des couleurs, je me tourne vers l'univers de la musique, de la poésie, de la danse de la vidéo, du théâtre,

de l'opéra... Chaque création est pour moi le résultat d'un va-et-vient inévitable entre l'art et la vie... Je veux opposer mon optimisme à une société trop

souvent marquée par le mal et la laideur...» comme Armando Bergallo l'explique lui-même. «*Ainsi l'art est la réponse de l'humain à la mort*». Une histoire avec en arrière-plan le désir de mêler et faire se rencontrer littérature, cinéma, arts plastiques, sculpture, musique et même architecture... Alors Bergallo ne serait-il qu'un intello, un homme Protée?

Pour tout visiteur, à la vue de ses toiles exposées aux cimaises de Marzelles jusqu'au 15 septembre, Armando Bergallo est un immense peintre: uruguayen né à Montevideo et co-directeur du Taller d'Amsterdam, un ensemble d'artistes créateurs dans divers domaines jusqu'en 2004. A partir de 2005, il installe son lieu de création en Aquitaine, à Lalandusse. Son œuvre a notamment été présentée à la Biennale de Paris, au Centre Georges Pompidou, à la Biennale

de Venise, à l'Institute of Contemporary Art Londres, au Muséum of Contemporary Art Chicago...

Passionné par les légendes, la mythologie, ce sera une trilogie d'opéras qu'il met en scène (Salomé, Alice et Gulliver), il installe son exposition «Le Fil d'Ariane» à l'Hôtel de la Région, puis encore en tableaux, Hercule ou l'apothéose d'un demi-dieu... Rentrer dans son domaine, parcourir cette douzaine de toiles réalisées en acrylique, c'est éprouver une réelle émotion esthétique, artistique.

Une exposition étonnante par la virtuosité et les couleurs employées au service d'une humanité sans faille, à voir jusqu'au 15 septembre au musée Marzelles. Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 18h, le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h. Entrée libre

JEAN-PIERRE CLAMENS